

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

A1



ICHCA

Interpretação Teatral

### PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Marcelo Gianini	Ufal

**PONTO SORTEADO**

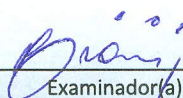
**O Treinamento do/a Ator/Atriz no Teatro Antropológico de Eugênio Barba**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Contextualização histórica e cultural e filiações. Princípios do treinamento. Importância do estudo para a formação teatral.
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Apresentação e domínio dos conceitos. Problematização das filiações. Apresentação e análise dos princípios éticos, poéticos e estéticos.
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Correção gramatical. Precisão na nomeação conceitual. Clareza na exposição e no encadeamento das ideias.

ASSINATURAS:

Maceió – AL 15 de Maio de 2018.

  
Examinador(a)



ICHCA

Interpretação Teatral

## PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

## ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Carla Medianeira Antonello		UFAL
PONTO SORTEADO		
O Treinamento do/a ator/atriz no Teatro Antropológico de Eugenio Barba		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Esse requisito (apresentação, desenvolvimento, conclusão) considero fundamental para compreensão do texto, na medida que o escritor conduz o leitor a partir da introdução, e aponta o caminho que irá desenvolver, seguida da conclusão do que explanou anteriormente, mantendo uma coerência, como uma linha que perpassa o todo o texto para manter sentido em sua construção.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Para escrever um texto é necessário entendimento do conteúdo porque somente dessa maneira o candidato escrevera e fundamentara a ideia que pretende desenvolver. Um aspecto que desconsidero em um texto é quando começa a trazer assuntos que não fomenta a temática, com se desviasse do que devia ser aprofundando.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Esses critérios são importantes na medida que para usar a terminologia técnica de forma adequada é necessário conhecimento do assunto, tanto a nível teórico como prático em vista, que o assunto tratado que é o treinamento do trabalho do ator opera nessa duas instâncias.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 15 de Maio de 2018.

*Carla Antonello*

Examinador(a)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR



CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

UFMA

Interpretação Teatral

**A1**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA**

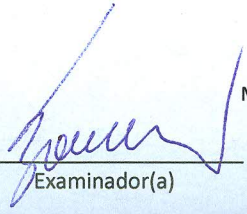
**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO -UFMA
Tácito Freire Borralho		UFMA
PONTO SORTEADO		
O treinamento do(a) ator/atriz no Teatro Antropológico de Eugênio Barba		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Situação do status histórico-cultural, visão das filiações Fundamentos essenciais do treinamento e criação autoral Necessidade do aprendizado específico para a formação do ator/atriz	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Domínio dos conceitos estudados e descrição dos princípios Abordagem problematizada da sistematização metodológica Referência e verificação da apresentação dos fundamentos poéticos e estéticos.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Redação gramaticalmente correta Uso da terminologia técnica adequada Apresentação e desenvolvimento das idéias de forma clara	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 16 de Maio de 2018.

  
Examinador(a)



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	CARLOS ALBERTO FERREIRA DA SILVA	4,50	5,50	6,50	5,500	-	Reprovado
02	DANIELA BENY POLITO MORAES	8,70	7,50	7,00	7,733	3	Classificado
03	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	9,80	7,00	10,00	8,933	1	Classificado
04	HELOISA MARINA DA SILVA	8,00	7,00	7,00	7,333	5	Classificado
05	JOICE AGLAE BRONDANI	-	-	-	-	-	-
06	JÚLIO CÉSAR VIANA SARAIVA	8,30	5,50	4,00	5,933	-	Reprovado
07	LARA BARBOSA COUTO	9,40	6,00	9,00	8,133	2	Classificado
08	LENINE GUEVARA OLIVEIRA E SALVADOR	-	-	-	-	-	-
09	LUIZ RENÉ BATISTA GUERRA MOTA	-	-	-	-	-	-
10	MATEUS SCHIMITH BATISTA	-	-	-	-	-	-
11	MAURICIO SCHWAB VELOSO	6,00	8,00	7,50	7,166	6	Eliminado (Decreto 6044)
12	NAYARA LOPES BOTELHO	-	-	-	-	-	-
13	SIRLEI TEREZINHA ALANIZ	4,50	5,00	6,50	5,333	-	Reprovado
14	STÊNIO JOSÉ PAULINO SOARES	10,00	5,50	7,00	7,500	4	Classificado
15		-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-
62		-	-	-	-	-	-
63		-	-	-	-	-	-
64		-	-	-	-	-	-
65		-	-	-	-	-	-
66		-	-	-	-	-	-
67		-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DOS GRUPOS DA PROVA DIDÁTICA: 16/05/2018 HORÁRIO: 14:00

Maceió, 15 de Maio de 2018.

Presidente: Prof. MARCELO GIANINI - UFAL

2º Examinador(a): Profa. Dra. Carla Medianeira Antonello - UFAL

3º Examinador(a): Prof. TÁBITO FREIRE BARRALHO - UFPA

Fiscal da Unidade: Prof. Dr. Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos - UFAL



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	JÚLIO CÉSAR VIANA SARAIVA	8,30	5,50	4,00	5,933	-	Reprovado
02	STÊNIO JOSÉ PAULINO SOARES	10,00	5,50	7,00	7,500	1	Classificado
03		-	-	-	-	-	-
04		-	-	-	-	-	-
05		-	-	-	-	-	-
06		-	-	-	-	-	-
07		-	-	-	-	-	-
08		-	-	-	-	-	-
09		-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-
62		-	-	-	-	-	-
63		-	-	-	-	-	-
64		-	-	-	-	-	-
65		-	-	-	-	-	-
66		-	-	-	-	-	-
67		-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DOS GRUPOS DA PROVA DIDÁTICA: 16/05/2018 HORÁRIO: 14:00

\_\_\_\_\_maceió\_\_\_\_, \_\_\_\_15\_\_\_\_ de Maio de 2018.

Presidente: \_\_\_\_\_  
 Prof. MARCELO GIANINI - UFAL

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_  
 Profa. Dra. Carla Medianeira Antonello - UFAL

3º Examinador(a): \_\_\_\_\_  
 Prof. TÁCITO FREIRE BORRALHO - UFMA

Fiscal da Unidade: \_\_\_\_\_  
 Ednevaldo



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	9,80	7,00	10,00	8,933	1	Classificado
02		-	-	-	-	-	-
03		-	-	-	-	-	-
04		-	-	-	-	-	-
05		-	-	-	-	-	-
06		-	-	-	-	-	-
07		-	-	-	-	-	-
08		-	-	-	-	-	-
09		-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-
62		-	-	-	-	-	-
63		-	-	-	-	-	-
64		-	-	-	-	-	-
65		-	-	-	-	-	-
66		-	-	-	-	-	-
67		-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DOS GRUPOS DA PROVA DIDÁTICA: 16/05/2018 HORÁRIO: 14:00

\_\_\_\_\_maceió, \_\_\_\_ de Maio de 2018.

Presidente: \_\_\_\_\_  
 Prof. MARCELO GIANINI - UFAL

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_  
 Profa. Dra. Carla Medianeira Antonello - UFAL

3º Examinador(a): \_\_\_\_\_  
 Prof. TÁCIO FREIRE BORRALHO - UFMA

Fiscal da Unidade: \_\_\_\_\_  
 F. P. ...